

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna
im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

Kierunek **FILOLOGIA**

Studia **PIERWSZEGO STOPNIA**

Specjalność **FILOLOGIA ANGIELSKA**

Profil praktyczny

**ZASADY DYPLOMOWANIA I
PRZEPROWADZANIA EGZAMINU DYPLOMOWEGO**

Cykl kształcenia 2021/2022 – 2023-2024

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1

Studenci kierunku filologia, studia pierwszego stopnia, prowadzonego w Instytucie Humanistycznym zobowiązani są wypełniać wszystkie postanowienia Regulaminu Studiów oraz Zarządzeń Rektora PWSTE w Jarosławiu w sprawie zasad dyplomowania i egzaminu dyplomowego oraz w sprawie zasad przebiegu egzaminu dyplomowego, jeżeli program studiów pierwszego stopnia nie przewiduje złożenia pracy dyplomowej.

II. EGZAMIN DYPLOMOWY

§2

Do egzaminu dyplomowego ma prawo przystąpić student, który:

- a) uzyskał efekty uczenia się określone w programie studiów, którym przypisano odpowiednią liczbę punktów ECTS,
- b) uzyskał wszystkie zaliczenia i zdał wszystkie egzaminy z zajęć objętych obowiązującym programem studiów,
- c) zaliczył praktyki zawodowe w obowiązującym wymiarze,
- d) uzyskał odpowiednią liczbę punktów ECTS,
- e) złożył wymagane dokumenty do Działu Obsługi Studentów.

§3

1. Egzamin dyplomowy przeprowadza komisja powołana przez dyrektora instytutu.
2. Egzamin dyplomowy polega na weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych podczas studiów z zakresu dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo, do których przyporządkowano kierunek filologia studia pierwszego stopnia.
3. Egzamin składa się z części praktycznej i teoretycznej.
4. W ramach części praktycznej egzaminu, komisja egzaminacyjna weryfikuje zdobyte przez studenta efekty uczenia się w zakresie umiejętności i kompetencji społecznych. Podczas części praktycznej egzaminu student wykonuje zadanie praktyczne z listy zadań dostępnej dla studentów na stronie internetowej Instytutu Humanistycznego w zakładce „Informacje dla studentów filologii” (Załącznik nr 1 do niniejszego dokumentu).
5. W ramach części teoretycznej egzaminu, komisja egzaminacyjna weryfikuje zdobyte przez studenta efekty uczenia się w zakresie wiedzy. Komisja zadaje trzy wylosowane przez studenta pytania (dwa z zakresu dyscypliny wiodącej – językoznawstwa oraz

jedno z drugiej dyscypliny – literaturoznawstwa) z listy zagadnień przedstawionej studentom (Załącznik nr 2 do niniejszego dokumentu).

6. W trakcie egzaminu komisja ma prawo do zadawania studentowi pytań szczegółowych dotyczących omawianych zagadnień.
7. Przewodniczący komisji może poprosić wskazanego członka komisji o zadanie dodatkowo jednego pytania z listy zagadnień.
8. Obowiązująca w danym roku akademickim lista zagadnień teoretycznych oraz zadań praktycznych, z dyscyplin naukowych językoznawstwo i literaturoznawstwo, do których przyporządkowano kierunek filologia studia pierwszego stopnia, jest zatwierdzana przez Radę Programową Kierunku Studiów Filologia nie później niż do 30 października roku akademickiego, w którym odbywa się egzamin i obowiązuje do czasu ogłoszenia następnej listy.
9. W skład komisji egzaminu dyplomowego wchodzi:
 - a) Przewodniczący
 - b) Nauczyciel akademicki prowadzący warsztat przygotowujący do egzaminu dyplomowego
 - c) Nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia, na których realizowane są efekty uczenia się z dyscypliny literaturoznawstwo
 - d) Pracownik Działu Informatyki
10. Komisji przewodniczy dyrektor instytutu, jego zastępca lub nauczyciel akademicki wyznaczony przez Dyrektora zatrudniony w Uczelni, posiadający co najmniej stopień naukowy doktora.
11. Co najmniej jeden członek komisji musi reprezentować dyscyplinę wiodącą - językoznawstwo, do której został przyporządkowany kierunek filologia studia pierwszego stopnia.
12. Jeżeli członek komisji egzaminacyjnej z powodu choroby lub innych ważnych przyczyn nie może wziąć udziału w egzaminie, dyrektor wyznacza inną osobę spośród nauczycieli akademickich instytutu.

§4

1. Koordynację przygotowania egzaminu dyplomowego oraz nadzór nad sposobem jego przeprowadzania zapewnia dyrektor instytutu.
2. Za przygotowanie egzaminu dyplomowego pod względem organizacyjnym i administracyjnym odpowiada sekretariat Instytutu Humanistycznego.
3. Egzamin dyplomowy powinien odbyć się w terminie nie dłuższym niż jeden miesiąc od daty złożenia przez studenta wszystkich egzaminów i uzyskania zaliczeń.
4. Informacja o egzaminie dyplomowym zawierająca termin, miejsce przeprowadzenia

oraz skład komisji powinna być podana do wiadomości co najmniej tydzień przed wyznaczonym egzaminem.

5. Po zakończeniu egzaminu dyplomowego, komisja ustala końcową ocenę według skali ocen określonej w §7.
6. W przypadku gdy student nie zaliczy części praktycznej egzaminu nie może przystąpić do części teoretycznej.
7. Ocenę końcową z egzaminu teoretycznego stanowi średnia ocen do dwóch miejsc po przecinku z poszczególnych odpowiedzi na pytania egzaminacyjne.
8. W przypadku gdy student nie zaliczy części teoretycznej egzaminu, otrzymuje ocenę niedostateczną i może przystąpić w drugim terminie do ponownego egzaminu dyplomowego tylko z części teoretycznej.

§5

1. Etapy egzaminu dyplomowego:

- a) Zadanie praktyczne – czas trwania do 30 minut
- b) Prezentacja zadania – czas trwania do 10 minut
- c) Pytania komisji – czas trwania do 5 minut
- d) Recenzja wypowiedzi – czas trwania do 5 minut
- e) Część teoretyczna egzaminu – ok. 10 minut

2. Przebieg części praktycznej egzaminu dyplomowego:

- a) Student losuje zadanie egzaminacyjne¹, odczytuje je członkom Komisji i potwierdza zrozumienie polecenia. W przypadku niezrozumienia, członkowie komisji mają obowiązek pomóc studentowi we właściwym zrozumieniu przydzielonego zadania, jakkolwiek student traci jeden punkt w ocenie egzaminu.
- b) Na rozwiązanie student ma nie więcej niż 30 minut. Nad jego wykonaniem pracuje w osobnym pomieszczeniu, które przylega do pokoju, gdzie odbywa się egzamin. Student pracuje za zamkniętymi drzwiami. Nad samodzielnością pracy studenta czuwa członek Komisji Egzaminacyjnej, będący pracownikiem Działu Informatyki Uczelni. Takie rozwiązanie zapewnia samodzielność pracy i gwarantuje niezawodność funkcjonowania obsługiwanych narzędzi. Student ma do dyspozycji komputer stacjonarny z dostępem do Internetu, który posiada zainstalowane programy komputerowe, poznane podczas studiów oraz drukarkę laserową. Sprawność i

¹ Przykładowa lista zadań egzaminacyjnych znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszego dokumentu.

funkcjonalność działania komputera i narzędzi potwierdza pracownik Działu Informatyki Uczelni.

- c) Student, podchodzący do egzaminu jako pierwszy, losuje zadanie egzaminacyjne, które przygotowuje w osobnym pomieszczeniu.

§6

1. Po zakończeniu części praktycznej egzaminu komisja ustala ocenę. Ocena z tej części egzaminu dyplomowego ustalana jest przez nauczyciela akademickiego, będącego członkiem komisji, który opracował treść wylosowanego zadania praktycznego, a następnie uzgadniana jest z pozostałymi członkami komisji egzaminacyjnej. Ocena ustalana jest na podstawie kryteriów, o których mowa w §7. Jeśli ocena jest pozytywna, dyplomant przystępuje do części teoretycznej.
2. W części teoretycznej student odpowiada na trzy wylosowane przez siebie pytania: dwa pytania z zakresu dyscypliny wiodącej, to jest językoznawstwa i jedno pytanie z zakresu literaturoznawstwa.² Poprawność udzielonych odpowiedzi oceniana jest przez komisję według kryteriów, o których mowa w §7.
3. Ocena wystawiona przez komisję jest oceną ostateczną.

§7

Kryteria oceny:

1. Po wykonaniu zadania praktycznego, student przedstawia komisji egzaminacyjnej wytwór swojej pracy.
2. Ocena części praktycznej egzaminu uwzględnia następujące kryteria:
 - a) zgodność doboru treści z poleceniem;
 - b) spójność i organizacja przedstawienia wytworu własnej pracy;
 - c) prezentacja wytworu własnej pracy
 - d) poprawność i płynność wypowiedzi;
3. Każde z powyższych kryteriów oceniane jest w skali od 0-3. Końcowa ocena jest sumą punktów. Wyżej wymienione kryteria są oceniane według następującej skali:
 - a) Zgodność doboru treści z poleceniem;

0	Student nie udzielił odpowiedzi.
---	----------------------------------

² Przykładowa lista zagadnień z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa znajduje się w załączniku nr 2 do niniejszego dokumentu.

1	Student udzielił odpowiedzi w stopniu minimalnym.
2	Student udzielił odpowiedzi w stopniu zadowalającym, popełniając nieliczne błędy.
3	Student udzielił odpowiedzi w stopniu wyczerpującym.

b) Spójność i organizacja przedstawienia wytworu własnej pracy;

0	Student nie wykonał zadania.
1	Student wykonał zadanie w stopniu minimalnym.
2	Student wykonał zadanie w stopniu zadowalającym, popełniając nieliczne błędy.
3	Student wykonał zadanie w stopniu wyczerpującym.

c) Prezentacja wytworu własnej pracy;

0	Student nie przedstawił wytworu własnej pracy.
1	Student przedstawił wytwór własnej pracy w stopniu minimalnym.
2	Student przedstawił wytwór własnej pracy w stopniu zadowalającym, popełniając nieliczne błędy.
3	Student przedstawił wytwór własnej pracy w stopniu wyczerpującym.

d) Poprawność i płynność wypowiedzi;

0	Student nie udzielił odpowiedzi.
1	Student udzielił odpowiedzi w stopniu minimalnym.
2	Student udzielił odpowiedzi w stopniu zadowalającym, popełniając nieliczne błędy.
3	Student udzielił odpowiedzi w stopniu wyczerpującym.

4. Komisja może zadać dodatkowe pytania odwołując się do wiedzy studenta w zakresie językoznawstwa jako wiodącej dyscypliny, jak również przedmiotu praktycznego powiązanego z wylosowanym zadaniem.

5. Odpowiedzi studenta w części teoretycznej oceniane są według dwóch kryteriów:

a) zgodność odpowiedzi z poleceniem;

b) poprawność i płynność odpowiedzi.

6. Każde z pytań w części teoretycznej egzaminu oceniane jest w skali od 0-3. Uzasadnienia punktów analogiczne jak do zadania praktycznego, ust. 2 a) i d).

7. Ocenę końcową egzaminu dyplomowego stanowi suma 0,6 oceny z części praktycznej i 0,4 oceny z części teoretycznej. Ocena jest wyliczana na podstawie następującej skali:

Ocena	Przedział procentowy
3	60%-68%
3,5	69%-76%
4	77%-84%
4,5	85%-92%
5	93%-100%

§8

Archiwizacja i dokumentowanie wytworów pracy studenta podczas egzaminu:

1. Z przebiegu egzaminu dyplomowego sporządza się oddzielny protokół dla części praktycznej i teoretycznej. Do protokołu wpisuje się treść wszystkich zadań praktycznych oraz zadanych pytań i uzyskane oceny. Przewodniczący komisji odpowiada za prawidłowe wypełnienie protokołu.

2. Po wykonaniu zadania z wykorzystaniem programów komputerowych, student zapisuje każdy plik w formacie PDF, który jest następnie drukowany i stanowi załącznik do protokołu egzaminacyjnego.

3. Wynik egzaminu dyplomowego wraz z podaniem ocen egzaminu oraz wynik ukończenia studiów ogłasza studentowi przewodniczący komisji egzaminacyjnej w obecności jej członków, bezpośrednio po jego złożeniu.

4. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej przekazuje w dniu egzaminu dyplomowego dokumentację z przebiegu egzaminu do Sekretariatu Instytutu a następnie zostaje ona przekazana do Działu Obsługi Studentów.

§9

1. Student zdał egzamin dyplomowy, jeżeli uzyskał ocenę co najmniej dostateczną.

2. W przypadku uzyskania z egzaminu dyplomowego oceny niedostatecznej lub nieprzystąpienia do tego egzaminu w ustalonym terminie z przyczyn usprawiedliwionych dyrektor instytutu wyznacza drugi termin egzaminu jako ostateczny z tym, że nie wcześniej niż po upływie 14 dni licząc od poprzedniego wyznacza tego terminu egzaminu dyplomowego.
3. Student, który nie przystąpił do egzaminu dyplomowego w wyznaczonym terminie bez usprawiedliwienia zostaje skreślony z listy studentów.
4. W przypadku nieprzystąpienia do egzaminu dyplomowego z przyczyn usprawiedliwionych, student jest zobowiązany przedłożyć usprawiedliwienie niezwłocznie, jednak nie później niż w ciągu 7 dni od dnia ustania przyczyny uniemożliwiającej udział w egzaminie.
5. Egzamin dyplomowy powinien odbyć się nie później niż do 15 października danego roku akademickiego.
6. Jeżeli student nie przystąpi do egzaminu dyplomowego w drugim terminie lub uzyska z niego ocenę niedostateczną, zostaje skreślony z listy studentów.
7. Jeżeli student przystępował do egzaminu dyplomowego dwukrotnie w związku z uzyskaniem oceny niedostatecznej w pierwszym terminie, ostateczny wynik studiów jest średnią arytmetyczną wyników obu egzaminów. Średnią liczy się z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
8. Na uzasadniony wniosek osoby, która została skreślona z listy studentów w trybie określonym w ust. 3 i 6, dyrektor instytutu może zezwolić na wznowienie studiów, określając warunki wznowienia studiów.
9. Nie przewiduje się egzaminu komisyjnego w przypadku egzaminu dyplomowego.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§10

1. Wypełnione protokoły egzaminu dyplomowego podpisywane są przez przewodniczącego i wszystkich członków komisji.
2. Dokumentację egzaminu dyplomowego przechowuje się w aktach Działu Obsługi Studenta według zasad określonych obowiązującymi przepisami o archiwizacji dokumentów.

§11

1. Podstawą obliczenia ostatecznego wyników studiów są:
 - a) średnia arytmetyczna ocen ze wszystkich zajęć przewidzianych w programie studiów – z uwzględnieniem ocen niedostatecznych – uzyskanych w ciągu całego okresu studiów (łącznie z semestrami powtarzanymi oraz wznowionymi),

b) średnia ocen z egzaminu dyplomowego.

2. Ostateczny wynik studiów jest sumą: 0,6 oceny wymienionej w ust. 1 pkt. a) oraz 0,4 oceny wymienionej w ust. 1 pkt. b).

§12

1. W dyplomie ukończenia studiów wyższych wpisuje się ostateczny wynik studiów zgodnie z zasadą:

4,60 – 5,0	bardzo dobry (5,0)
4,26 – 4,59	plus dobry (4,5)
3,76 – 4,25	dobry (4,0)
3,26 – 3,75	plus dostateczny (3,5)
3,00 – 3,25	dostateczny (3,0)
2. Wyrównanie do pełnej oceny dotyczy tylko wpisu do dyplomu, we wszystkich innych zaświadczeniach określa się ostateczny wynik studiów, obliczany jak w ust. 1
3. Absolwent przed otrzymaniem dyplomu powinien uregulować wszystkie zobowiązania wobec Uczelni.

Przewodniczący Komisji ds. Oceny Prac Dyplomowych
na kierunku Filologia, studia pierwszego stopnia

.....

Dyrektor Instytutu Humanistycznego
PWSTE w Jarosławiu

dr Barbara Czuba

**Załącznik nr 1 do ZASAD
DYPLOMOWANIA I
PRZEPROWADZANIA EGZAMINU
DYPLOMOWEGO
Cykl kształcenia 2021/2022 – 2023/2024**

Zagadnienia do praktycznej części egzaminu dyplomowego dla cyklu kształcenia 2021/2022 – 2023/2024

Wiedza i umiejętności z zakresu językoznawstwa stosowanego wykorzystywane w procesie wsparcia specjalistów do spraw bankowości w Wielkiej Brytanii

Wersja polska:

1. Dyplomant ma za zadanie przedstawić w formie prezentacji podstawowe różnice pomiędzy kontami biznesowymi a osobistymi wykorzystując anglojęzyczne słownictwo fachowe poznane na zajęciach.
2. Dyplomant, wykorzystując anglojęzyczne słownictwo fachowe poznane na zajęciach, ma za zadanie sporządzić strukturę biznes planu wymyślonego przedsiębiorstwa dla określonego produktu. Celem wykonania zadania dyplomant wykorzystuje materiały przygotowane przez komisję egzaminacyjną.
3. Dyplomant, wykorzystując anglojęzyczne słownictwo fachowe poznane na zajęciach, ma za zadanie sporządzić strukturę biznesplanu wymyślonego przedsiębiorstwa dla określonej usługi. Celem wykonania zadania dyplomant wykorzystuje materiały przygotowane przez komisję egzaminacyjną.
4. Dyplomant, po przesłuchaniu fragmentu spotkania ma za zadanie sporządzić protokół z rozmów podsumowujących negocjacje, wypisać postanowienia umowne. Podczas prezentacji wytworu swojej pracy dyplomant musi wyjaśnić poszczególne etapy negocjacji. Do wykonania zadania dyplomant może korzystać z Chata GPT.
5. Dyplomant, ma za zadanie sporządzić prezentację raportu finansowego firmy. dyplomant musi przedstawić i omówić wykresy danych statystycznych wykorzystując materiały przygotowane przez komisję egzaminacyjną.
6. Dyplomant ma za zadanie przedstawić prezentację z działalności firmy na koniec roku kalendarzowego wykorzystując materiały przygotowane przez komisję egzaminacyjną.

Podczas prezentacji wytworu swojej pracy dyplomant musi uwzględnić zakres informacji niezbędnych do sporządzenia rocznego sprawozdania z działalności firmy.

7. Dyplomant ma za zadanie sporządzić reklamację produktu, uwzględniając wszystkie informacje, które powinny się znaleźć w tego typu dokumencie. Podczas prezentacji dyplomant musi omówić proces i zasady reklamacji. Do wykonania zadania dyplomant może korzystać z Chata GPT.
8. Dyplomant ma za zadanie sporządzić reklamację usługi, uwzględniając wszystkie informacje, które powinny znaleźć się w tego typu dokumencie. Podczas prezentacji dyplomant musi omówić proces i zasady reklamacji. Do wykonania zadania dyplomant może korzystać z Chata GPT.
9. Dyplomant po przesłuchaniu fragmentu wypowiedzi ma za zadanie sporządzić protokół ze skargi ustnej, uwzględniający poprawne procedury i zasady wnoszenia skarg i zażaleń. Protokół musi zawierać wszystkie niezbędne informacje, które powinny się znaleźć na tego typu dokumencie. Do wykonania zadania dyplomant może korzystać z Chata GPT.

English version:

1. The diploma candidate 's task is to present in the form of a presentation the basic differences between business and personal accounts, using the English-language professional vocabulary learned during classes.
2. The diploma candidate, using the English-language professional vocabulary learned during classes, is to prepare the structure of a business plan for an invented company for a specific product. To complete the task, the diploma student uses materials prepared by the examination committee.
3. The diploma candidate, using the English-language professional vocabulary learned during classes, is to prepare the structure of a business plan for an imaginary enterprise for a specific service. To complete the task, the diploma student uses materials prepared by the examination committee.
4. The diploma candidate, after listening to an excerpt from the meeting, has to draw up a record of the talks summarising the negotiations, writing out the contractual provisions. During the presentation of the product of his/her work, the diploma candidate has to explain the different stages of the negotiation. The diploma candidate may use Chat GPT to prepare the task.
5. The diploma candidate has to prepare a presentation of the company's financial report. The diploma candidate has to present and discuss graphs of statistical data using materials prepared by the examination board.
6. The graduating student is to give a presentation on the company's activities at the end of the calendar year using materials prepared by the examination board. During the

presentation of the product of his/her work, the diploma student must take into account the scope of information necessary for the annual report on the company's activities.

7. The diploma candidate has to draft a product complaint, taking into account all the information that should be included in this type of a document. During the presentation, the diplomate must discuss the process and principles of the complaint. The diploma candidate may use Chat GPT to prepare the task.
8. The diploma candidate has to draft up a letter of a complaint regarding a service, taking into account all the information that should be included in this type of a document. During the presentation, the candidate must discuss the process and principles of a complaint. The diploma candidate may use Chat GPT to prepare the task.
9. The diploma candidate, after having listened to a fragment of a statement, is to draw up a report on the verbal complaint, taking into account the correct procedures and rules for lodging complaints. The protocol must contain all the necessary information that should be included in this type of a document. The diploma candidate may use Chat GPT to prepare the task.

Wiedza i umiejętności w zakresie języka medialnego

Wersja polska:

1. Dyplomant otrzymuje przykład reklamy drukowanej i przygotowuje krótką pisemną analizę skupiającą się na wszystkich formach tego tekstu medialnego: pisanym (werbalnym), wizualnym (obrazowym). Celem wykonania zadania, dyplomant tworzy dokument w wersji elektronicznej wg czytelnego i klarownego szablonu.
2. Dyplomant opracowuje prostą reklamę drukowaną dla danego produktu – np. internetowy słownik języka mediów, wykorzystujący dostępne ogólnodostępne programy komputerowe.
3. Zadaniem dyplomanta jest analiza strategii marketingowych stosowanych w przykładowej reklamie drukowanej, np. usługi językowej – firma tłumaczeniowa.
4. Zadaniem dyplomanta jest analiza ideologii w języku na podstawie przykładowego artykułu prasowego (wycinek tekstu do 1000 znaków), koncentrując się na modalności, retorycznych pytaniach i poleceniach, wyrażeniach pewności, nieneutralnym słownictwie. Celem analizy student tworzy plik w wersji elektronicznej z zastosowaniem odpowiedniego szablonu.
5. Zadaniem dyplomanta jest analiza stereotypów, uprzedzeń i używania języka niepoprawnego politycznie na przykładzie wybranego fragmentu artykułu prasowego.

Celem analizy student tworzy plik w wersji elektronicznej z zastosowaniem odpowiedniego szablonu.

6. Dypломant przygotowuje prostą reklamę internetową usług tłumaczeniowych świadczonych przez freelancera/firmę tłumaczeniową, korzystając z dostępnych ogólnodostępnych programów komputerowych.
7. Dypломant dokonuje analizy porównawczej dwóch krótkich artykułów zaczerpniętych z prasy brukowej oraz jakościowej, koncentrując się na rejestrze oraz wyodrębniając różnice.
8. Dypломant dokonuje analizy dostarczonej reklamy, skupiając się na zastosowanym w niej dyskursie perswazyjnym. W krótkiej pisemnej analizie identyfikuje podstawowe środki perswazji zastosowane w reklamie.
9. Student dokonuje analizy reklamy ze zwróceniem uwagi na obecne w niej stereotypy związane z płcią, wiekiem, rasą i innymi. Celem przygotowania analizy wykorzystuje plik tekstowy stosując odpowiedni szablon.
10. Dypломant analizuje przykładowe pocztówki (np. regiony Wielkiej Brytanii) skupiając się na aspektach narodowych, regionalnych i lokalnych, stereotypach i mitach.
11. Dypломant dokonuje analizy reklamy drukowanej w odniesieniu do grupy docelowej, w swojej analizie zwraca uwagę na klasę, płeć, wiek, wykształcenie itp. Celem przygotowania analizy wykorzystuje plik tekstowy stosując odpowiedni szablon.

English version:

1. The diploma candidate is given an example of a print advertisement and prepares a short written analysis focusing on all forms of this media text: written (verbal), visual (pictorial). To complete the task, the diploma candidate creates an electronic document according to a clear and readable template.
2. The diploma candidate develops a simple print advertisement for a given product - e.g. an online dictionary of media language, using freely available computer programmes.
3. The diploma candidate's task is to analyse the marketing strategies used in a sample print advertisement, e.g. language service - translation company.
4. The task of the diploma candidate is to analyse ideology in language on the basis of an exemplary newspaper article (a text fragment of up to 1000 characters), focusing on modality, rhetorical questions and commands, expressions of certainty, non-neutral vocabulary. For the analysis, the candidate creates an electronic file using the appropriate template.

5. The task of the diploma candidate is to analyse stereotypes, prejudices and use of politically incorrect language on the example of a selected fragment of a newspaper article. For the analysis, the candidate creates an electronic file using an appropriate template.
6. The diploma candidate prepares a simple online advertisement for translation services provided by a freelancer/translation company, using freely available computer programmes.
7. The diploma candidate makes a comparative analysis of two short articles taken from a tabloid text and a newspaper text, focusing on register and isolating differences.
8. The diploma candidate undertakes an analysis of a delivered advertisement, focusing on the persuasive discourse used in it. In a brief written analysis, identifies the primary means of persuasion used in the advertisement.
9. The diploma candidate analyses the advertisement with a focus on gender, age, race and other stereotypes presented in the advertisement. The candidate uses a text file to prepare the analysis using an appropriate template.
10. The diploma candidate analyses sample postcards (e.g. UK regions) focusing on national, regional and local aspects, stereotypes and myths.
11. The diploma candidate analyses print advertising in relation to the target group, paying attention to class, gender, age, education etc. in his/her analysis. He or she uses a text file to prepare the analysis using a suitable template.

Załącznik nr 2 do ZASAD
DYPLOMOWANIA I
PRZEPROWADZANIA EGZAMINU
DYPLOMOWEGO
Cykl kształcenia 2021/2022 – 2023/2024

Zagadnienia do teoretycznej części egzaminu dyplomowego dla cyklu kształcenia 2021/2022 – 2023/2024

Zagadnienia z językoznawstwa

Wersja polska:

1. Procesy słowotwórcze i ich rola w ewolucji języka.
2. Główne rodzaje morfemów w języku angielskim oraz wpływ znajomości procesów morfologicznych na rozumienie języka.
3. Pojęcie allomorfii i jej przykłady.
4. Różnica między ucięciem i derywacją wsteczną w teorii i praktyce.
5. Rodzaje złożzeń i ich przykłady.
6. Pojęcie etymologii ludowej i jej przykłady.
7. Relacje semantyczne między wyrazami – rodzaje i przykłady.
8. Analiza składnikowa znaczenia – przykłady opisu znaczenia.
9. Metafora i metonimia – różnice i przykłady.
10. Główne okresy w historii języka angielskiego.
11. Różnica między czasownikami posiłkowymi a leksykalnymi?
12. Rodzaje sygnałów gramatycznych świadczących o tym, że zdania w tekście są ze sobą powiązane.
13. Główne rodzaje elipsy wraz z przykładami.
14. Różnica między gramatyką opisową i normatywną.
15. Różnica między relacjami syntagmatycznymi i paradygmatycznymi.
16. Rodzaje czasowników wraz z przykładami.
17. Główne elementy zdań.
18. Rodzaje pytań wraz z przykładami.
19. Szyk wyrazów w języku angielskim – rodzaje i przykłady.
20. Różnica między zdaniami zawierającymi formy osobowe i bezosobowe czasownika.

English version:

1. Word-formation processes and their role in language evolution.
2. The main types of morphemes in the English language and the way in which the knowledge of morphological processes affects our understanding of the language.
3. The concept of allomorphy and its examples.
4. The difference between clipping and backformation in theory and practice.
5. Types of compounds and their examples.
6. The concept of folk etymology and its examples.

7. Semantic relations between words – types and examples.
8. Componential analysis of meaning – examples of meaning description.
9. Metaphor and metonymy – differences and examples.
10. The main periods in the history of English.
11. The difference between auxiliary and lexical verbs?
12. Types of grammatical signals which show that sentences in a text are interrelated.
13. The main types of ellipsis with examples.
14. The difference between descriptive and prescriptive grammar.
15. The difference between syntagmatic and paradigmatic relations.
16. Types of verbs with examples.
17. The main elements of sentences.
18. Types of questions with examples.
19. Word order in English – types and examples.
20. The difference between finite and non-finite clauses.

Zagadnienia z literaturoznawstwa

Wersja polska:

1. Przeanalizować temat wojny w literaturze brytyjskiej lub amerykańskiej³, odwołując się do przykładów omówionych w innych tekstach kultury.
2. Omówić, w jaki sposób problem relacji rodzinnych ujawnia się w literaturze brytyjskiej lub amerykańskiej, odwołując się do przykładów omówionych w innych tekstach kultury.
3. Przeanalizować zjawisko utopii i dystopii w literaturze brytyjskiej lub amerykańskiej, odwołując się do przykładów omówionych w innych tekstach kultury.
4. Omówić rolę humoru w literaturze lub kulturze brytyjskiej i amerykańskiej, odwołując się do przykładów omówionych w innych tekstach kultury.
5. Omówić temat smutku i depresji w literaturze brytyjskiej lub amerykańskiej, odwołując się do przykładów omówionych w innych tekstach kultury.
6. Przeanalizować temat strachu, odwołując się do przykładów dzieł literackich, filmów lub seriali w literaturze brytyjskiej lub amerykańskiej, odwołując się do obecności przykładów omówionych w innych tekstach kultury.
7. Przedstawić i omówić temat miłości, odwołując się do przykładów dzieł literackich, filmów lub seriali w literaturze brytyjskiej lub amerykańskiej, odwołując się do obecności przykładów omówionych w innych tekstach kultury.
8. Omówić motyw podróży w kontekście tekstów literackich literatury amerykańskiej lub brytyjskiej, odwołując się do obecności przykładów omówionych w innych tekstach kultury.
9. Omówić główne cechy elementów nadprzyrodzonych na przykładach wybranych dzieł literatury brytyjskiej lub amerykańskiej, odwołując się do obecności przykładów omówionych w innych tekstach kultury.

³ Dyplomant realizujący program w cyklu 2022/2023 otrzyma pytanie adekwatnie do wyboru realizowanego przez siebie przedmiotu, którego dokonał na 3. i 4. semestrze, odpowiednio *Literatura angielska* lub *Literatura amerykańska*. Z kolei, dyplomant idący wg programu 2021/2022, który realizował przedmiot *Historia literatury anglojęzycznej z elementami historii WB i USA* otrzymuje zagadnienie obejmujące kontekst zarówno literatury angielskiej jak i amerykańskiej.

10. Omówić temat dzikiej przyrody, odwołując się do przykładów dzieł literackich literatury brytyjskiej lub amerykańskiej, odwołując się do obecności przykładów omówionych w innych tekstach kultury.
11. Jaki jest powód ucieczki do fikcyjnych światów? Omówić zagadnienie odwołując się do wybranych tekstów literatury i kultury brytyjskiej lub amerykańskiej, odwołując się do obecności przykładów omówionych w innych tekstach kultury.
12. Omówić motyw młodości i dorastania, odwołując się do dzieł literatury brytyjskiej lub amerykańskiej, odwołując się do obecności przykładów omówionych w innych tekstach kultury.
13. Przeanalizować, w jaki sposób motyw śmierci ujawnia się w dziełach literatury brytyjskiej lub amerykańskiej, odwołując się do obecności przykładów omówionych w innych tekstach kultury.
14. Przeanalizować motyw przyjaźni w dziełach literatury brytyjskiej lub amerykańskiej, odwołując się do obecności przykładów omówionych w innych tekstach kultury.

English version:

1. Analyse the theme of war in British or American literature making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.
2. Discuss how the problem of family relationships is revealed in British or American literature making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.
3. Analyse the phenomenon of utopia and dystopia in British or American literature making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.
4. Discuss the role of humor in British and American literature or culture making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.
5. Discuss the theme of sadness and depression in British or American literature and making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.
6. Analyse the theme of fear by referring to examples of literary works, films or series in British or American literature making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.
7. Present and discuss the theme of love by referring to examples of literary works, films or series in British or American literature making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.
8. Discuss the theme of travelling in the context of literary texts of either American or British literature making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.
9. Discuss the main characteristics of supernatural elements in the examples of chosen works of British or American literature making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.
10. Discuss the topic of wilderness referring to the examples of literary works of British or American literature making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.
11. What's the reason why escape to fictional worlds? Discuss the question referring to the chosen texts in British or American literature and culture making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.
12. Discuss the theme of youth and adolescence referring to the works of British or American literature making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.

13. Analyse how the motif of death is revealed in the works of British or American literature making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.
14. Analyse the theme of friendship in the works of British or American literature making reference to the presence of the examples discussed in other cultural texts.