



11 MARCA 2026 ROKU OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA

REGULAMIN OCENY POSTERÓW

§1. Skład Komisji Posterowej

1. Komisja zostaje powołana na podstawie decyzji Komitetu Organizacyjnego.
2. W skład Komisji wchodzi 4 osoby:
 - przewodniczący Komisji - DR GRZEGORZ KATA
 - członkowie rekrutujący się z grona doktorów biorących udział w konferencji - KS. DR MARIUSZ WOŹNY, DR JOANNA INGLOT-KULAS, DR KATARZYNA KRÓL
 - członek rekrutujący się z grona studentów biorących udział w konferencji - MATEUSZ PUSZTUK.

W wypadku gdy któryś z członków nie może wziąć udziału w ocenie plakatów Komitet Główny powołuje inną osobę w Jego miejsce - MGR KATARZYNA PARAWA, MGR MARZENA BUNIEWSKA-KUZIO.

§2. Wymagania techniczne plakatu

3. Wymagany format plakatu to A1 (szerokość 59,4 cm, wysokość 84,1 cm; orientacja pionowa). Dodatkowo zaleca się, by dostarczone przez Uczestników postery spełniały następujące wymagania:
 - przygotowanie posteru w języku polskim lub angielskim,
 - nieusuwanie ani nieingerowanie w logotypy zawarte w szablonie (https://docs.google.com/presentation/d/1UVErVrW6IMj9QRcpvyt9N2cERppHuy9_j6xt2bCm448/edit?usp=sharing)
 - zapisanie pliku końcowego jako PDF o rozdzielczości min. 300 dpi.,
 - zamieszczenie na posterze: tytułu pracy,
 - określenie: celu/wprowadzenia, metod,
 - przedstawienie wyników – tabele, wykresy, ilustracje (min. 300 dpi.),
 - podanie wniosków/podsumowania,
 - wskazanie bibliografii/netografii/innych źródeł.

Od strony technicznej Komisja oceniać będzie przede wszystkim czytelność posterów.

4. Na posterze powinny znaleźć się imiona i nazwiska wszystkich autorów wraz z afiliacjami.



11 MARCA 2026 ROKU OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA

REGULAMIN OCENY POSTERÓW

§3. Kryteria oceny posteru

5. Przy ocenie posterów Komisja bierze pod uwagę następujące walory:

a) **techniczne:**

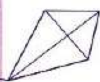
- odpowiedni układ kompozycyjny, czytelność i komunikatywność przekazu zawartego w posterze,
- szata graficzna i estetyka wykonania posteru,

b) **merytoryczne:**

- zgodność tytułu posteru z podaną w zgłoszeniu problematyką,
- zgodność treści posteru z jego tytułem,
- logikę i spójność kompozycyjną posteru,
- jasność, jednoznaczność i precyzję przedstawianych treści,
- pomysłowość w zakresie podejścia do wybranej problematyki
- jakość i ilość informacji (dobór graficznych środków przekazu - wykres, tabela, schemat, zdjęcie oraz wnikliwość i trafność interpretacji prezentowanych wyników)
- poprawność językową,
- korzystanie z wiarygodnych źródeł wiedzy w zamieszczonej na posterze bibliografii/netografii.

6. Łącznie za poster można uzyskać 10 punktów. Każdy z członków Komisji Posterowej przyznaje posterowi punkty w skali 1–10; liczbę punktów przyznanych oblicza się jako średnią arytmetyczną z punktów przyznanych przez wszystkich oceniających i zaokrągla się do jednego miejsca po przecinku zgodnie z obowiązującymi zasadami.

7. Autorzy są zobowiązani do samodzielnego wydruku swojego posteru w wymaganym formacie (A1 - pion, szerokość 59,4 cm, wysokość 84,1 cm) i dostarczenia najpóźniej do dnia 6 marca 2026 r. do sekretariatu Wydziału Humanistycznego (Budynek A, ul. Pruchnicka 2, 37-500 Jarosław).





11 MARCA 2026 ROKU OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA

REGULAMIN OCENY POSTERÓW

8. Przygotowując poster, Autorzy wyrażają zgodę na jego udostępnienie na licencji Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0): <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. Zgoda ta umożliwi publikację posterów na stronie internetowej konferencji oraz publikacjach pokonferencyjnych.

§4. Zasady nagradzania

9. W trakcie sesji posterowej, komisja powołana przez Komitet Organizacyjny dokona oceny posterów na podstawie:

- jakości merytorycznej pracy,
- innowacyjności podejścia,
- czytelności i estetyki posteru,
- umiejętności prezentacji wyników przez autora/autorów.

10. Nagrody zostaną przyznane w kategorii najlepszy poster – dyplom oraz nagroda rzeczowa, a także wyróżnienie autorowi/autorom szczególnie interesującej pracy.

§ 5. Prezentacja posterów

11. Sesja posterowa odbędzie się w wyznaczonym czasie podczas konferencji. Uczestnicy sesji powinni być obecni przy swoich posterach, aby odpowiadać na pytania komisji i publiczności.

12. Prace wyróżnione zostaną ogłoszone podczas ceremonii zamknięcia konferencji, a autorzy najlepszych posterów zostaną zaproszeni do krótkiej prezentacji wyników przed zgromadzonymi uczestnikami.